

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe No. 012-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 539-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000138 Serie "A".

Actividades Realizadas


- a) Apoyar en la Elaboración del Plan Anual de actividades del Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Apoyar en la organización e identificación del acervo bibliográfico, fotográfico, audiovisual, sonoro y otros archivos y materiales.
- c) Apoyar en la actualización del inventario del acervo documental, tomando en cuenta las normas establecidas.
- d) Brindar apoyo en los vínculos interinstitucionales, especialmente con las Redes de artistas nacionales e internacionales.
- e) Apoyar los programas de promoción de extensión cultural del Departamento de Apoyo a la Creación.
- f) Apoyar en la atención y orientación al público en el uso de las fuentes de información.
- g) Apoyar en las actividades generales de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en el seguimiento a la transferencia de las publicaciones de la Antigua Dirección General de Cultura y Bellas Artes de Guatemala, se registró un inventario general de las referidas publicaciones y se ubicaron e instalaron en un espacio físico para su conservación.
- b) Se apoyó en la revisión y actualización de publicaciones en el inventario general del acervo bibliográfico, así como del lugar físico en que se encontraba.
- c) Se apoyó en el seguimiento de requisiciones de libros para el Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, se realizaron solicitudes a Editorial Cultura y de la Dirección de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Se apoyó en la actualización de la agenda de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- e) Se apoyó y se realizó un cuadro de correspondencia de solicitudes y donaciones de 2019, con el objetivo de llevar el control tanto físico como digital.
- f) Se apoyó en la gestión para el ingreso de cajas de archivo al Palacio Nacional de la Cultura, donación del Archivo General de Centro América para el Departamento de Investigación Artística.
- g) Se apoyó en el acompañamiento de la actividad cine foro "Arte urbano y su situación en Guatemala", actividad realizada en la biblioteca Nacional "Luis Cardoza y Aragón".
- h) Se apoyó en el acompañamiento de invitación y agenda de invitados y expositores, para la actividad de "BIBLIONET" grupo integrado por directores y encargados de bibliotecas, centros de documentación, museos, centros culturales y archivos, con el objetivo de la actualización sobre los usos y servicios de unidades de información.
- i) Se apoyó en la gestión y participación en la última actividad de "BIBLIONET", la cual se realizó en el Salón Terrazas del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- j) Se apoyó en la atención a usuarios que visitan el Departamento de Investigación Artística.


Mirian Mercedes Soyos

Vo Bo


Lic. Wilfredo Roderico González Gair.
Jefe del Depto. Apoyo a la Creaci-
Dirección General de las Arte-
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de Diciembre del 2019
Informe No. 013-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

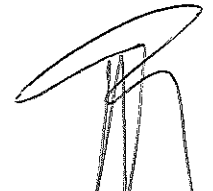
De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 539-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar en la Elaboración del Plan Anual de actividades del Departamento de Apoyo a la Creación.
- b) Apoyar en la organización e identificación del acervo bibliográfico, fotográfico, audiovisual, sonoro y otros archivos y materiales.
- c) Apoyar en la actualización del inventario del acervo documental, tomando en cuenta las normas establecidas.
- d) Brindar apoyo en los vínculos interinstitucionales, especialmente con las Redes de artistas nacionales e internacionales.
- e) Apoyar los programas de promoción de extensión cultural del Departamento de Apoyo a la Creación.
- f) Apoyar en la atención y orientación al público en el uso de las fuentes de información.
- g) Apoyar en las actividades generales de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes.
- h) Otras actividades afines a su contrato.


Mirian Mercedes Soyos

Vo. Bo.


Lic. Wilfredo Roderico González Gaitá:
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de Diciembre del 2019
Informe No. 013-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 539-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

- a) Se apoyó en la asistencia y acompañamiento de reuniones de trabajo en donde se abordaron temas pertinentes relacionados con actividades del Departamento de Investigación Artística, tareas y avances del Centro de documentación de las Artes.
- b) Se apoyó y se le dio seguimiento por fases de trabajo en la identificación, organización, agrupación e instalación para trabajar los siguientes inventarios generales:
 - o Colección de Editorial Cultura
 - o Colección AVANCSO
 - o Colección Mesoamericana
 - o Revista Sarance
 - o Colección de publicaciones de la Tipografía Nacional
 - o Colección de publicaciones del Ministerio de Cultura y Deportes
 - o Colección de Proyectos "Diversidad Cultural y pluralismo, 2003-2007", Ministerio de Cultura y Deportes.
 - o Colección del Centro de Estudios Folklóricos, CEFOL.
 - o Colección Teatro
 - o Colección literatura "Letra Negra".
 - o Acervo bibliográfico del Centro de Documentación de las Artes
 - o Documentos de la Antigua Dirección General de Cultura y Bellas Artes de Guatemala.
- c) Se apoyó en el acompañamiento, logística y asistencia de las siguientes actividades del Departamento de Investigación Artística:
 - o "Investi-creación", realizada en el Paraninfo Universitario y en el Salón dorado del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
 - o "Jesús de las tres potencias y de la Rectoría de Santa Teresa", actividad realizada en el Palacio Nacional de Cultura, patio de la paz.

- Feria del Libro Artesanal, realizada en la biblioteca nacional "Luis Cardoza y Aragón".
- Cine foro "Arte urbano y su situación en Guatemala".
- Presentación del libro "El arte de leer en Guatemala", en la Feria Internacional del Libro en Guatemala, FILGUA 2019.
- En el Festival de Música Antigua, prejornada.
- Jornadas de Investigación del arte, 2019.
- 14 Encuentro de la canción infantil latinoamericana y del Caribe en Guatemala.
- Proyecto "Convivencia con el arte, 2019", realizada en Antigua Guatemala.
- "Guatemala y Francia en el arte del siglo XX".

d) Se apoyó en las respuestas a solicitudes de donaciones de libros, se realizaron las gestiones pertinentes para las siguientes instituciones y personas individuales, con el objetivo de contribuir al enriquecimiento cultural y crear convenios de intercambio.

- Biblioteca de la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC.
- Escuela Rural Mixta "Buena Vista" en el Departamento de Chimaltenango.
- Departamento de Areas Sustantivas del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Biblioteca de la Escuela de Historia, USAC.
- Fundación YAX
- Maestro Igor de Gandarias
- Casas de la Cultura,
- Historiador Edgar Barillas.
- Consejo Latinoamericano de educación por el Arte CLEA.
- Estudiantes de la Escuela Nacional de Arte Dramático.
- Invitados de Chiapas, en la XVI edición de Filgua 2019.
- Integrantes del grupo de "Biblionet".
- Entrega del libro "El arte de leer en Guatemala" en la XVI Feria Internacional del libro en Guatemala, FILGUA 2019.
- Biblioteca Nacional "Luis Cardoza y Aragón".
- Festival de Música Antigua.
- Jornadas de Investigación del arte, talleristas y conferencistas.
- Maestras, escuelas y talleristas que participaron en el proyecto "Convivencia con el arte".
- Museo Nacional de Historia, USAC.
- Centro de Estudios Folklóricos, USAC.
- Vera Bolaños.
- Maestros y estudiantes de la Escuela de Artes plásticas.
- Biblioteca de Academia de Geografía e Historia.
- Frieda Liliana Barco.
- Bibliotecas del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, INGUAT.
- Bibliotecas del Banco de Guatemala, BANGUAT.
- Escuela de Bibliotecología de la USAC.
- Familia de Carlos Réne García Escobar "Los de fin de siglo".
- Biblioteca del Archivo General de Centro América, AGCA.
- Trabajadores del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Usuarios particulares

e) Se apoyó en el acompañamiento de referencia y atención a usuarios que cotidianamente consultan en el Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, temas como: artes plásticas, música, teatro,

- e) Se apoyó en el acompañamiento de referencia y atención a usuarios que cotidianamente consultan en el Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística, temas como: artes plásticas, música, teatro, actividades del Festival del Centro Histórico, Folklor y tradiciones populares, danza, marimba, pintura, escultura, literatura, información sobre la Antigua Dirección General de Cultura y Bellas Artes de Guatemala, género, cultura, educación, teatro, historia, entre otros.
- f) Se apoyó en la asistencia y participación de actividades de formación relacionadas con temas de actualizaciones y retos en bibliotecas, Centros de Documentación, Archivos y otras Unidades de Información, con directores y encargados de las referidas unidades, con la finalidad de poder comprender las diversas realidades y trabajar en conjunto construyendo una red de unidades de información que velen por las necesidades de los usuarios.
- g) Se apoyó y se reunió información de las actividades realizadas en el Departamento de Investigación Artística, para la redacción y edición de los diversos boletines informativos del presente año.
- h) Se apoyó y se asistió en las actividades de recibo y entrega de correspondencia, así como también en la elaboración de oficios y solicitudes pertinentes a actividades del Centro de Documentación de las Artes.



Mirian Mercedes Soyos

Vo Bo



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes